

# 日本画で！ドット若冲

6/20(土)  
6/21(日)

☆2日間続けてご参加ください。

伊藤若冲《樹花鳥獸図屏風》部分

静岡県立美術館収蔵の伊藤若冲《樹花鳥獸図屏風》は、「マス目描き」という方眼紙のように1マスずつ区切る方法で描かれています。当館では10年以上に渡り、この「マス目描き」の方法を生かして巨大な絵画を作る「ドット若冲」というプログラムを実施してきました。今年は趣向を変えて、日本画で「マス目描き」体験ができる、大人のための「ドット若冲」を開催いたします。

《樹花鳥獸図屏風》の実物を鑑賞後、日本画の絵具・紙で本物の若冲の表現に迫ってみませんか？基本は模写となりますので、初心者から経験者まで楽しめます。ほぼ実寸大のマス目（約1cm角）を模写しますので、細かい作業や実験がお好きな方におすすめの講座です。

- 時間** 10:00～16:30  
※昼休憩1時間含む
- 場所** 静岡県立美術館 実技室
- 対象** 中学生以上の個人
- 材料費** 3,000円程度
- 観覧料** 一般 300円 70歳以上及び大学生以下無料  
※ワークショップ中に展覧会を鑑賞します。
- 定員** 6名
- 持ち物** 昼食、筆（当館で筆をご用意いたします。使い慣れた筆をお持ちの方のみご持参ください。）  
エプロンや作業着など汚れても良い服装でお越しください  
マスクの着用をお願いいたします

講師 <sup>くさか あや</sup> 日下文

（画家・創作週間インストラクター）

女子美術大学芸術学部日本画専攻卒業、  
日本画研究室助手を経て静岡在住。  
静岡市清水区の龍華寺に《釈尊涅槃図》と  
《釈尊誕生図》を奉納。  
静岡新聞掲載、今野寿美「晶子百歌線乱」、  
堀口雅子「ふれあい思い愛」に挿絵掲載。

## 【お申し込み方法とお問合わせ先】

※下記のいずれかの方法でお申し込み下さい。定員に達し次第募集を締め切りとします。

◆FAX ◆郵送 ◆実技室ポストに投函 ◆県美ホームページから申込む

県美HPアドレス：<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/> 締切り：6/13(土) 必着

静岡県立美術館 学芸課 実技室担当 〒422-8002 静岡市駿河区谷田 53-2 TEL：054-263-5857 FAX：054-263-5742



WEB申込みはこちら

## お申し込み用紙

創作週間 SP 日本画

日本画で！ドット若冲

6月20日(土) - 21(日)

※2日間続けてご参加ください。

フリガナ  
お名前

(中・高・大) 年生・大人

TEL

— —

※定員に達し次第募集を締め切りとします。  
※ご記入いただいた内容は、イベントに関する連絡以外には使用いたしません。  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、参加者の皆様には、保健所等の行政機関による聞き取り調査等にご協力いただく場合があります。

連絡がつきやすい時間帯

時 ～ 時