

水彩で描く

～収蔵品展「西洋の風景画」関連～

風景画の世界を旅する講座

収蔵品展「西洋の風景画」を鑑賞した後、静岡県立美術館周辺でスケッチを行い、水彩絵の具で風景画を描きます。自分が見つけた風景の中で、気になる部分をクローズアップし、窓を通して見るように切り取って描いてみましょう。風景を見た時の素直な気持ちを作品の中に表現してみてください。風景画の鑑賞から制作へ、過去から現代の風景表現へ、多様な風景画の世界を旅してみませんか？

2/1(土)・2/2(日)

※1日完結講座です。受講希望日をお選びください。

時間 10:00～16:30 ※昼休憩1時間

場所 静岡県立美術館 実技室

対象 中学生以上の個人

定員 各回12名

材料費 600円程度

観覧料 一般300円/70歳以上および大学生以下無料

※ワークショップ中に展覧会を鑑賞します。観覧料が別途必要になります。

持ち物 不透明水彩絵の具（透明水彩でも可、アクリル系絵の具は不可）
筆（当館で筆をご用意いたします。使い慣れた筆をお持ちの方のみご持参ください。）

昼食・エプロンや作業着などよごれても良い服装



好宮佐知子「風（6月）」2011
（鉛筆、水彩ガッシュ、白亜地、寒冷紗、パネル 727×910mm）



講師：好宮 佐知子

1977 東京生まれ 2006 東京藝術大学大学院美術研究科 博士後期課程美術専攻（壁画）修了
2015～2018 東京藝術大学非常勤講師 2017～ 愛知県立芸術大学非常勤講師
2003 第8回 ADSP 資生堂 2004 「VOCA展 2004 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」上野の森美術館
2005～2006 世界遺産ガッラ・プラチディア廟モザイクの保存と修復活動への参加
2007 Shanghai Art Fair Emerging Artists Exhibition Shanghai MART 中国 特別賞
2014 「MITSUKOSHI×東京藝術大学 夏の芸術祭 2014 次代を担う若手作家作品展」三越 日本橋本店 東京
2017 個展 Kaede Gallery + full moon 新潟
2019 個展 さんしんギャラリー善 静岡 「OPEN & STOW - 絵巻 -」ギャラリー惺 東京
「第5回 フレスコ展 2019」洋協ホール 東京
2020 春韻展 工房親 パブリックコレクション 台東区 東京

【お申し込み方法・お問合せ先】

※下記のいずれかの方法でお申し込み下さい。定員に達し次第募集を締め切ります。

●FAX する ●郵送する ●実技室ポストに投函する ●WEB から申し込む

県美 HP アドレス：<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/> 締切：1月25日(土) 必着

静岡県立美術館 学芸課 実技室担当 〒422-8002 静岡市駿河区谷田 53-2 TEL：054-263-5857 FAX：054-263-5742



WEB 申込みはこちら

お申し込み用紙

実技講座

水彩で描く ～収蔵品展「西洋の風景画」関連～

風景画の世界を旅する講座

2/1(土)・2/2(日)

※1日完結の講座です

フリガナ
お名前

(中・高・大) 年生・大人

TEL

— —

参加希望日 ※どちらか1日ご参加いただけます。
希望日に○を付けてください。

2/1(土)・2/2(日)

連絡が付きやすい時間

時頃

- ・定員に達し次第募集を締め切ります。
- ・ご記入いただいた内容は、イベントに関する連絡以外には使用いたしません。