

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
165	山岸涼子	《迦陵頻伽》日出処の天子(『LaLa』1980年11月号扉用イラスト／白泉社) (複製)	オリジナル:1980年	P*
166	山岸涼子	《孔雀に乗った王子》日出処の天子(『LaLa』1984年6月号扉用イラスト／白泉社) (複製)	オリジナル:1984年	P*
167	山岸涼子	《ドン・キホーテ》『テレブシヨラ／舞姫』6巻表紙用イラスト／メディアファクトリー・KADOKAWA) (複製)	オリジナル:2004年	P*
168	花郁悠紀子	「夢ゆり育て」扉用イラスト(『ピバプリンセス』1977年秋の号／秋田書店) (複製)	オリジナル:1977年	P*
169	花郁悠紀子	「不死の花」(『プリンセス』1979年8月号／秋田書店) (複製)	オリジナル:1979年	P
170	花郁悠紀子	木花佐久也 (複製)	オリジナル:1979年	P*
171	花郁悠紀子	『夢ゆり育て』(秋田書店・プリンセスコミックス)カバーイラスト	1980年	P*
172	松苗あけみ	《ピンクフレグランス》(『月刊ぶ〜け』懸賞カレンダー用イラスト／集英社)	1980年代初め	P*
173	松苗あけみ	《星座の少女》(『月刊ぶ〜け』1989年9月号表紙用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル:1989年	P
174	松苗あけみ	《黒と菊の扇子》(『月刊ぶ〜け』1991年2月号表紙用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル:1990年	P*
175	松苗あけみ	《青空とチューリップ》『ロマンスの王国』(『月刊ぶ〜け』1991年4月号表紙用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル:1991年	P*
176	松苗あけみ	《小さな玉座の百合》(『月刊ぶ〜け』口絵用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル:1996年	P*
177	松苗あけみ	《フラワーマジシャン》(『松苗あけみめぐり絵 漫画家生活30周年記念』表紙用イラスト／宙出版) (複製)	オリジナル:2007年	P*
178	波津彬子	「牡丹灯籠」扉用イラスト(『メヌエット』1989年3号／大陸書房) (複製)	オリジナル:1989年	P*
179	波津彬子	「秋霖の忌」扉用イラスト(『Mystery I』1991年Vol. 16／宙出版)	1991年	P*
180	波津彬子	『夜のやさしい手』(白泉社・ジェッツコミックス)カバーイラスト (複製)	オリジナル:1999年	P*
181-a, b, c	波津彬子	『星のファンタジー1・2・3』(幻冬舎コミックス)カバーイラスト (複製)	オリジナル:2005年	P*
182	波津彬子	「海神別荘」(『鏡花幻想 波津彬子原画展』ポスター用イラスト／泉鏡花記念館) (複製)	オリジナル:2007年	P
183	天野喜孝	幻夢宮	1986年	P*
184	天野喜孝	キルケ (複製)	オリジナル:1986年	P*
185	天野喜孝	黎明一白虹 (複製)	オリジナル:1987年	P*
186	天野喜孝	騎神来たりぬ (複製)	オリジナル:1987年	P*
187	天野喜孝	『アルスラーン戦記2 王子二人』(田中芳樹著／角川書店) のためのイラスト (複製)	オリジナル:1987年	P*
188	天野喜孝	ファイナルファンタジー XIV 嵐神と冒険者 (複製)	オリジナル:2010年	P
189	出淵裕	《聖戦》『ロードス島戦記』(月刊『ニュータイプ』1990年11月号付録ポスター用イラスト／角川書店) (複製)	オリジナル:1990年	P
190	出淵裕	《睡り》『ロードス島戦記』(アニメロードス島戦記)レーザーディスク Vol. 2 ジャケット画) (複製)	オリジナル:1991年	P*
191-a, b, c	出淵裕	《森の乙女ディードリット》『ロードス島戦記』(アニメカタログ誌・織込付録ポスター用イラスト) a:原画 b:影指定原画 c:セル画 (複製)	オリジナル:1992年	P*
192	出淵裕	《吟遊詩人の記憶》『ロードス島戦記』(ロードス島戦記スペシャルCDパッケージ用カバーイラスト／角川書店)	1992年	P*
193	出淵裕	《ディードリット》『ロードス島戦記』(1995年出淵裕 ロードス島戦記)カレンダー用イラスト／角川書店) (複製)	オリジナル:1994年	P*
194	出淵裕	『ANAM ロードス島戦記』(出淵裕 ロードス島戦記画集表紙用イラスト／角川書店) (複製)	オリジナル:1999年	P*

みんなの ミュシャ

ミュシャからマンガへ — 線の魔術

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

2020.7.11.sat - 9.6.sun

主催：静岡県立美術館、ミュシャ財団、Daichi-TV
後援：チェコ共和国大使館、チェコセンター、チェコ政府観光局
協賛：大成建設、光村印刷、損保ジャパン
静岡県特別協賛：セキスイハイム東海
協力：日本航空、日本通運
企画協力：NTVヨーロッパ



* 本リストの作品番号は、カタログの作品番号と対応していますが、会場構成の都合上、展示は番号順ではありません。

* 本リストでは、所蔵を次のように省略記号で示しています。
M = Mucha Foundation(ミュシャ財団所蔵)
P = Private Collection(個人蔵)、P* = オリジナルは個人蔵

* 本展では原画作品保護の観点から、日本のマンガ作品、グラフィック・アート作品(nos. 157-194)は、一部複製展示となります。複製展示の作品は、作品タイトルの末尾に(複製)で示しています。

* no. 104-bは、所蔵先の都合により展示されません。

* 館内でのお願い



* コロナウイルス感染拡大防止の観点から、会館をお控えいただきますとともに、マスク着用、咳エチケット、周囲の方と距離をとってのご鑑賞などのご協力をお願いいたします。その他にも、係員からご協力をお願いすることがあります。

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
-----	-----	--------	-----	----

1. 序 — ミュシャ様式へのインスピレーション Prologue—Inspirations for the Mucha Style

1	アルフォンス・ミュシャ	磔刑図	1868年	M
2	アルフォンス・ミュシャ	ブルノ、ベトロフ教会聖歌隊の少年たち	1905年	M
3		カトリック儀式用振り香炉	19世紀	M
4		教会の説教壇用バナー—ローマの高潔な殉教者、聖パラスケヴァ	19世紀	M
5		モラヴィアの伝統工芸:ガラス画『イエス・キリストと洗礼者ヨハネ』	19世紀	M
6		モラヴィアの民芸品:花柄の花瓶	20世紀初め	M
7	アルフォンス・ミュシャ	花模様を施したチェコ民芸品のある静物画	1920年代	M
8	ハンス・マカルト	『マカルト・アルバム』(ウィーン、フランツ・ボンディ出版)	1880-1882年頃	M
9	フランティシェク・クブカ	ミュシャに宛てたパリのベセダ(チェコ文化フォーラム)からの任命書	1898年	M
10		『1896年10月5-9日 シェルブール、パリ、シャロン:パリ市庁舎に集う群衆』(パリ、ル・タン出版／サンクトペテルブルク、ル・ヌーヴォー・タン出版)	1896-1897年頃	M
11		龍文七宝花瓶	19世紀後半	M
12		花鳥文七宝花瓶	19世紀後半	M
13		ヤドリギをモチーフとした浮き出し模様の真鍮製小箱	19世紀	M
14		中国製の刺繍:太鼓と雄鶏	19世紀	M
15	ジークフリート・ピング	月刊『芸術の日本』(パリ、シャルル・ジロー出版)	1888年	M
16	揚洲周延	温故東之花—旧失火際奥方御立退之図	1889年	M
17	オーウェン・ジョーンズ	仏語版『装飾の文法』図37、71	1865年 * 原本は、1856年 ロンドンにて刊行	M
18	ウィリアム・ホガース	《放蕩息子一代記》図7	1735年	M

2. ミュシャの手法とコミュニケーションの美学 The Art of Storytelling

19	アルフォンス・ミュシャ	ミュシャ自画像、ミュンヘンのアトリエにて	1886年頃	M
20	アルフォンス・ミュシャ	ミュシャ自画像、パリのアトリエにて	1890年頃	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
21	アルフォンス・ミュシャ	『ファンタズ』誌:表紙デザイン	1882年	M
22	アルフォンス・ミュシャ	風刺雑誌のためのページレイアウト	1880年代	M
23	アルフォンス・ミュシャ	風刺雑誌のためのページレイアウト、コマ割マンガ風	1880年代	M
24-a	アルフォンス・ミュシャ	カリカチュア	1882年	M
24-b	アルフォンス・ミュシャ	カリカチュア	1882年	M
25	アルフォンス・ミュシャ	『クロコディール』誌:タイトルロゴ	1885年	M
26	アルフォンス・ミュシャ	『クロコディール』誌:表紙デザイン	1888年	M
27	アルフォンス・ミュシャ	男性と手の動きを表す習作	1880年代後半	M
28	アルフォンス・ミュシャ	新聞売りの少年のスケッチ	1891年	M
29	アルフォンス・ミュシャ	自分の腕に頭を乗せて寄りかかる少女の習作	1890年代初め	M
30	アルフォンス・ミュシャ	夜会服を着た男性の習作	1890年代初め	M
31	アルフォンス・ミュシャ	座る女性の習作	1890年代初め	M
32	アルフォンス・ミュシャ	幻影:『ファウスト』の挿絵の習作	1888年頃	M
33	アルフォンス・ミュシャ	グザヴィエ・マルミエ(1808-1892) 著『おばあちゃんのお伽話』(パリ、フェュールヌ出版/ジューヴェ商会出版)	1892年	M
34	アルフォンス・ミュシャ	『おばあちゃんのお伽話』の口絵のための老婆の習作	1890-1891年頃	M
35	アルフォンス・ミュシャ	美しい宮殿:『おばあちゃんのお伽話』の挿絵の習作	1891年	M
36	アルフォンス・ミュシャ	シャルル・セニョボス(1854-1942) 著『ドイツの歴史の諸場面とエピソード』(パリ、アルマン・コラン出版)	1898年	M
37	アルフォンス・ミュシャ	ヴァレンシュタインの暗殺:『ドイツの歴史の諸場面とエピソード』の挿絵の習作	1890年代半ば	M
38	アルフォンス・ミュシャ	ゲーテとシラー:『ドイツの歴史の諸場面とエピソード』の挿絵の習作	1897年	M
39	アルフォンス・ミュシャ	シャルル・セニョボス著『スペインの歴史の諸場面とエピソード』(未完)の挿絵の習作	1898年頃	M
40	アルフォンス・ミュシャ	エミール・ゲバール(1839-1908) 著『クリスマスと復活祭を告げる鐘』(パリ、F. シャンブノワとH. ピアッツァ出版)	1900年	M
41-a, b, c, d	アルフォンス・ミュシャ	『クリスマスと復活祭を告げる鐘』:ルネット用の4つのスケッチ	1899-1900年頃	M
42-a	アルフォンス・ミュシャ	『レスタンブ・モデルヌ(現代版画)』誌・表紙(1897年11月号 No. 7 / シャルル・マソンとH. ピアッツァ、F. シャンブノワ出版)	1897年	M
42-b	アルフォンス・ミュシャ	サロメ:『レスタンブ・モデルヌ(現代版画)』誌(1897年6月号 No. 2)	1897年	M
43	アルフォンス・ミュシャ	『ル・モワ(12カ月):文芸と絵画表現』誌:1899年1月号表紙デザイン	1898年	M
44	アルフォンス・ミュシャ	『ル・モワ(12カ月):文芸と絵画表現』誌(1903年1月号-6月号)	1903年	M
45-a, b, c, d	アルフォンス・ミュシャ	『ル・モワ(12カ月)』誌:2月(未使用)、10月、11月、12月のデザイン	1899年	M
46	アルフォンス・ミュシャ	『イリュストラシオン』誌・表紙1896-1897年クリスマス特別号/パリ、レダクション出版)	1896年	M
47	アルフォンス・ミュシャ	『オー・カルティエ・ラタン』誌・表紙(創刊6周年記念特別号/パリ、シュトラウス出版)	1898年	M
48	アルフォンス・ミュシャ	『オー・カルティエ・ラタン』誌・表紙(1900年クリスマス特別号/パリ、シュトラウス出版)	1900年	M
49	アルフォンス・ミュシャ	『ウインナ・シック』誌・表紙(1905年1月号 No. 153 / フィンケルシュタイン兄弟商会(在ウィーン、パリ、ベルリン、ロンドン)とS. ライナハ(在ニューヨーク)出版)	1904年(表紙デザインは1902年)	M
50	アルフォンス・ミュシャ	『ハースト・インターナショナル』誌・表紙(1922年1月号 / ニューヨーク、ハースト・インターナショナル出版)	1921年	M
51	アルフォンス・ミュシャ	『ハースト・インターナショナル』誌・表紙(1922年5月号 / ニューヨーク、ハースト・インターナショナル出版)	1922年	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
5. マンガの新たな流れと美の探究 The Manga Style—the line of beauty				
138	アルフォンス・ミュシャ	トスカ	1899年	M
139	アルフォンス・ミュシャ	アカデミー・コロロジジ「ミュシャ講座」	1900年	M
140	アルフォンス・ミュシャ	『ラ・ブリュム』誌(No. 197、1897年7月1日発行) —ミュシャ特集号	1897年	M
141	表紙デザイン:藤島武二	『みだれ髪』(与謝野晶子)	複製版(日本近代文学館、1968年)	M
142-a	表紙デザイン:一條成美	『明星』(明治33年第7号)	1900年	P
142-b	表紙デザイン:藤島武二	『明星』(明治34年第11号)	1901年	P
142-c	表紙デザイン:藤島武二	『明星』(明治35年第7号)	1902年	P
142-d	表紙デザイン:藤島武二	『明星』(明治35年第7号)	1902年	P
143-a	表紙デザイン:一條成美	『新声』(明治35年第7編第1号)	1902年	P
143-b	表紙デザイン:本田穆堂	『新声』(明治35年第14編第2号)	1902年	P
144-a	表紙デザイン:石川寅治	『新古文林』(明治38年第1巻第3号)	1905年	P
144-b	表紙デザイン:山下繁雄	『新古談叢』(明治38年「新古文林」臨時増刊第1巻第4号)	1905年	P
145-a	表紙デザイン:織田東禹	『文章世界』(明治39年第1巻第1号)	1906年	P
145-b	表紙デザイン:橋本邦助	『文章世界』(明治40年第2巻第7号)	1907年	P
146	アルフォンス・ミュシャ	民衆美術協会	1897年	M
147	アルフォンス・ミュシャ	メデア	1898年	M
148	アルフォンス・ミュシャ	モナコ・モンテカルロ	1897年	M
149	アルフォンス・ミュシャ	《モナコ・モンテカルロ》:構図のための習作	1897年	M
150	アルフォンス・ミュシャ	《詩一連作(四芸術)より》:輪郭習作	1898年	M
151	アルフォンス・ミュシャ	《遠国の姫君に扮するサラ・ベルナル》:サラ・ベルナル劇場を飾る装飾パネル(1899年)、《装飾と芸術—現代芸術の月刊誌》(7号、1900年)の掲載図版	1899年頃	M
152	アルフォンス・ミュシャ	《花》:習作	1897年	M
153	アルフォンス・ミュシャ	《睡蓮》:装飾パネルのための習作	1898年	M
154	アルフォンス・ミュシャ	《パリ・フランス》:債券デザイン	1900年頃	M
155	アルフォンス・ミュシャ	『装飾人物集』(1905年) 図36の最終習作	1904年	M
156	アルフォンス・ミュシャ	ヒヤシンス姫	1911年	M
157-a, b, c	水野英子	「ファイヤー!」(『週刊セブンティーン』1969年1号-1971年28号連載・扉用イラスト/集英社) (複製)	オリジナル:1969年1月-1971年	P
158	水野英子	「トリスタンとイゾルデ」(『月刊セブンティーン』1975年1月号絵物語/集英社) (複製)	オリジナル:1975年	P
159	水野英子	「オンディーヌ」(音楽劇LPレコード『星のオンディーヌ』折込ポスター用イラスト)	1981年	P
160	水野英子	「エリザベート」(月刊CREA)1993年11月号-1996年2月号連載・扉用イラスト/文藝春秋) (複製)	オリジナル:1993年11月-1996年2月	P
161	水野英子	《シェヘラザード》(ロシアのパレエダンスー、ファル・フォルジマトフのイメージ) (複製)	オリジナル:2003年	P
162	山岸涼子	「ティンカー・ベル」(『デラックスマーガレット』1973年8月秋の号扉用イラスト/集英社) (複製)	オリジナル:1973年	P*
163	山岸涼子	《真夏の夜の夢「アラベスク」》(『花とゆめ』1975年4月9号付録ポスター用イラスト/白泉社) (複製)	オリジナル:1975年	P
164	山岸涼子	「黒のヘレネー」(『花とゆめ』1979年9月11号扉用イラスト/白泉社)	1979年	P*