

移動美術館

No.	作者名	作品名	制作年	材質、形状	寸法 (c m)	会場
1	オーギュスト・ロダン	考える人	1880	ブロンズ	H37.2×28.6×23.6	
2	エルンスト・ルトヴィヒ・キルヒナー	三本の道	1917	紙、木版	50.0×33.7	
3	川村清雄	風景	1920年代頃	キャンヴァス、油彩	53.0×80.3	
4	柏木俊一	道		キャンヴァス、油彩	37.5×45.5	
5	柏木俊一	海と畑と森	1934	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0	●
6	ハイム・スーチン	カーミユ風景	1923	キャンヴァス、油彩	60.0×72.4	
7	平塚運一	伊豆梅林	1933	キャンヴァス、油彩	50.0×60.5	
8	中村岳陵	爽秋	1935	絹本着色	64.0×101.0	●
9	石川欽一郎	利根の水郷	1925-45頃	紙、水彩	24.5×33.5	
10	石川欽一郎	駿河湾	1939頃	絹、水彩	53.0×64.5	
11	石川欽一郎	海辺 (早川海岸)	1935頃	キャンヴァス、油彩	53.2×72.8	
12	石川欽一郎	台風風景農村	不詳	紙、水彩	28.8×39.0	
13	高島達四郎	熱海、伊豆山		紙、鉛筆、水彩	33.4×33.3	
14	高島達四郎	いわし網漁		紙、インク、水彩	18.4×27.0	
15	高島達四郎	イカ		紙、鉛筆	23.0×33.8	
16	高島達四郎	うさぎ小屋	1935	紙、鉛筆、水彩	24.7×28.0	
17	高島達四郎	漁師の家	1958	キャンヴァス、油彩	72.0×90.7	
18	高島達四郎	伊豆下田港	1976	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3	
19	梅原龍三郎	暁天 (富士山・大仁)	1944-56頃	紙本着色	46.3×33.0	
20	梅原龍三郎	富士山内浦	1949	紙本墨画	36.5×20.3	
21	パブロ・ピカソ	ダヴィデとバテシバ	1949	紙、リトグラフ	61.1×48.2 [76.2×56.7]	
22	北川民次	雑草の如くⅢ (裸婦)	1949	キャンヴァス、油彩	130.3×162.0	○
23	横山大観	富士山	1950-1955頃	絹本着色	58.7×73.7	
24	東山魁夷	秋富士	1955	絹本着色	66.6×88.1	●
25	曾宮一念	麦秋	1941	キャンヴァス、油彩	72.8×91.0	
26	曾宮一念	毛無連峯	1970	キャンヴァス、油彩	53.0×72.7	
27	伊藤勉黄	窓	1953	紙、木版	70.0×52.0	○
28	伊藤勉黄	風媒花	1988	紙、木版	48.0×75.0	○
29	吉原治良	work	1959	キャンヴァス、油彩	162.0×130.0	
30	ヘンリー・ムア	横たわる人体	1977	ブロンズ	14.0×58.5×48.0	
31	金沢健一	音のかけら 2	1987	鉄、ゴム	H3.2×150.0×150.0	
32	川田祐子	BIO-MEMORY	2002	アクリルガッシュ、写真、チップボードパネル	20.0×20.0×4.2 ×27点	

○大須賀展のみ出品

●伊東展のみ主品