

我が愛しのコレクション

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (c m)	所蔵先
Part 1 静美コレクション							
1	ジョアン・ミッチェル	1926-1992	湖	1954	キャンヴァス、油彩	203.2×254.5	当館蔵
2	田中敦子	1932-2005	1985 A	1985	綿布、アクリル系樹脂塗料	218.5×333.3	当館蔵
3	モーリス・ルイス	1912-1962	ベス・アイン	1958	キャンヴァス、アクリル	232.0×333.0	当館蔵
4	ジョセフ・コスース	1945-	タイトルド、雨	1967	アクリル、シルク印刷	120×120	当館蔵
5	カール・アンドレ	1935-	鉛と亜鉛のスクエア	1969	鉛、亜鉛	各0.8×20×20	当館蔵
6	アンゼラム・キーファー	1945-	極光	1978-88	写真、灰、焦げ跡のついた鉛、上塗りした鉄のフレーム	241.4×101.4	当館蔵
7	草間彌生	1929-	無題	1959	キャンヴァス、油彩	232.5×359.0	当館蔵
8			最後の晩餐	1981	ミクスト・メディア (テーブル1、イス6、綿布、綿、既製品ほか)	テーブル： 107×215×108 椅子： 各80×45×54	当館蔵
9	ドナルド・ジャッド	1928-1994	無題	1990	黒のアノダイズド、アルミニウム、ブロンズ色のプレキシグラス (10ユニット)	各15.2×68.5 ×61.0	当館蔵
Part 2 A氏コレクション							
10	アンディ・ウオーホル	1928-1987	ドル記号	1982	キャンヴァス、合成ポリマー絵具、シルクスクリーン	50.8×40.6	個人蔵
11	河原 温	1933-	D E C . 14, 1966	1966	キャンヴァス、リキテックス	25.3×33	個人蔵
12			J A N . 24, 1982	1982	キャンヴァス、リキテックス、新聞	20.3×25.4	当館蔵
13			J A N . 21, 1988	1988	キャンヴァス、リキテックス、新聞	20.3×25.4	当館蔵
14			A P R . 2, 1988	1988	キャンヴァス、リキテックス、新聞	20.3×25.4	当館蔵
15			J U L . 27, 1988	1988	キャンヴァス、リキテックス、新聞	25.3×33	個人蔵
16			One Million Years 386/500	1999	本2冊、 合計4000ページ		個人蔵
17			I MET (1968-1979)	2004	本12冊、 合計4790ページ		個人蔵
18			One Million Years (Past & Future) 215/250	2004	オーディオCD24枚 (各60分)、木箱	13.5×26.2×13.5 (木箱サイズ)	個人蔵
19	イ・ブル	1964-	モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、木炭	37.5×28	個人蔵
20			モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、木炭	37.5×28	個人蔵
21			モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、木炭	37.5×28	個人蔵
22			モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、木炭	37.5×28	個人蔵
23			Mekamelencia (Diluvium No11)	2004	パネルにパール埋め込み	80×50	個人蔵
24			Mekamelencia (Diluvium No14)	2004	パネルにパール埋め込み	80×50	個人蔵
25	小谷元彦	1972-	胸いっぱいのおを (GIRL/SINGLE)	2005	デジタルプリント、木製フレーム	179.6×129.6	個人蔵
26	宮島達男	1957-	Opposite Harmony	1990	LED、IC、電線、アルミニウムパネル (2ユニット)	各11.6×26×3.5	個人蔵
27			Count Down Drawing M-D-79(red)	1995	紙、インク	50×70	個人蔵
28			Count Down Drawing M-D-79(black)	1995	紙、インク	50×70	個人蔵
29			Monism/Dualism No12	1998	LED、IC、電線、スチールパネル	163.5×9×5.5	個人蔵

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (c m)	所蔵先
30			Color Structure for Floating Time VI-03-02	2000	鉛筆、カラーペン、黒い紙にカラージュ	55×75.2	個人蔵
31			Color Structure for Floating Time VI-03-03	2000	鉛筆、カラーペン、黒い紙にカラージュ	55×75.2	個人蔵
32			Color Structure for Floating Time VI-03-07	2000	鉛筆、カラーペン、黒い紙にカラージュ	55×75.2	個人蔵
33			Changing Time with Changing Self No.6(blue)	2001	LED、IC、電線、鏡、ステンレス銅パネル	94×94×5.6	個人蔵

Part 3 B氏コレクション

34	オノデラユキ	1962-	古着のポートレート No45	1997	ゼラチン・シルバークラフト	115×115	個人蔵
35			C.V.N.1 No,D-2	1998	ゼラチン・シルバークラフト	109×77	個人蔵
36			C.V.N.1 No,D-3	1998	ゼラチン・シルバークラフト	109×77	個人蔵
37			真珠のつくり方 No7	2000	ゼラチン・シルバークラフト	190×130	当館寄託
38			Transvest-Alice	2002	ゼラチン・シルバークラフト	148×112	個人蔵
39			ミツバチー鏡 No3	2002	ゼラチン・シルバークラフト	110×146	個人蔵
40	屋代敏博	1970-	稲荷湯 I	1993	ゼラチン・シルバークラフト	51×61	個人蔵
41			稲荷湯 II	1993	ゼラチン・シルバークラフト	51×61	個人蔵
42			柳湯 I	1995	ゼラチン・シルバークラフト	51×61	個人蔵
43			柳湯 II	1995	ゼラチン・シルバークラフト	51×61	個人蔵
44	服部冬樹	1955-	壁の詩	1975	ゼラチン・シルバークラフト	23.8×18.7	個人蔵
45			花 エンレイ草	1979	シルバー・ダイブリーチ・プリント	28×21	個人蔵
46			白いカップ	1980	ゼラチン・シルバークラフト	26×21	個人蔵
47			静物 一冬のー	1981	ゼラチン・シルバークラフト	18×13	個人蔵
48			無題 (羽虫)	1982	ゼラチン・シルバークラフト	22.5×22.3	個人蔵
49			カラーレーション習作	1983	シルバー・ダイブリーチ・プリント	25×29	個人蔵
50			冬1	1984	ゼラチン・シルバークラフト	18×13	個人蔵
51			木の実	1992	ゼラチン・シルバークラフト	18×30	個人蔵
52			早春の湖畔	1994	ゼラチン・シルバークラフト	16.4×16.4	個人蔵
53			木の実	1995	シルバー・ダイブリーチ・プリント	17×23.3	個人蔵
54	北井一夫	1944-	「新世界物語」より “立ち飲み屋”	1979	ゼラチン・シルバークラフト	37×25	個人蔵
55			「新世界物語」より “うどん屋”	1980	ゼラチン・シルバークラフト	37×25	個人蔵
56			「新世界物語」より “てんのじ村”	1980	ゼラチン・シルバークラフト	37×25	個人蔵
57			「新世界物語」より “野球少年”	1980	ゼラチン・シルバークラフト	37×25	個人蔵
58			「新世界物語」より “不動産屋”	1980	ゼラチン・シルバークラフト	37×25	個人蔵
59			「新世界物語」より “地藏盆”	1980	ゼラチン・シルバークラフト	37×25	個人蔵
60			「新世界物語」より “通天閣”	1981	ゼラチン・シルバークラフト	37×25	個人蔵

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (c m)	所蔵先
61			「新世界物語」より “舞台裏”	1981	ゼラチン・シルバープリント	37×25	個人蔵
62			「新世界物語」より “パチンコ屋開店前”	1981	ゼラチン・シルバープリント	37×25	個人蔵
63			「新世界物語」より “盲目の老婦人”	1981	ゼラチン・シルバープリント	37×25	個人蔵
64	森山大道	1938-	「何かへの旅」より 横浜港	1970	ゼラチン・シルバープリント	16.5×26	個人蔵
65			「何かへの旅」より 岡山県下津井	1970	ゼラチン・シルバープリント	16.5×26	個人蔵
66			「何かへの旅」より 能登半島	1971	ゼラチン・シルバープリント	18×28	個人蔵
67			「何かへの旅」より 三沢市内	1971	ゼラチン・シルバープリント	18×27	個人蔵
68			「何かへの旅」より 能登半島	1971	ゼラチン・シルバープリント	30×40	個人蔵
69			「何かへの旅」より 犬の町三沢 犬	1971	ゼラチン・シルバープリント	29×36	個人蔵
70			高遠の桜	1972	ゼラチン・シルバープリント	30×40	個人蔵
71			白骨温泉 (弁当)	1973	ゼラチン・シルバープリント	19.5×28.5	個人蔵
72			白骨温泉	1973	ゼラチン・シルバープリント	17×27	個人蔵
73			「日本三景」 その二より 宮島 鏡台	1973	ゼラチン・シルバープリント	27×18	個人蔵
74			「日本三景」 その二より 宮島	1973	ゼラチン・シルバープリント	17×26	個人蔵
75			「日本三景」 その三より 松島	1974	ゼラチン・シルバープリント	18×27	個人蔵
76			「五所川原」より 野良猫	1976	ゼラチン・シルバープリント	27×41	個人蔵
77			「東京」より 女性	1978	ゼラチン・シルバープリント	31×39	個人蔵
78			「東京」より 二人のギャル	1978	ゼラチン・シルバープリント	31×39	個人蔵
79			「東京」より 母と子	1978	ゼラチン・シルバープリント	39×31	個人蔵
80			「東京」より 新宿	1978	ゼラチン・シルバープリント	28.5×31.5	個人蔵
81			「東京」より 電車内の女性	1978	ゼラチン・シルバープリント	31×38.3	個人蔵
82	深瀬昌久	1934-	「鴉」より 金沢市	1978	ゼラチン・シルバープリント	91.7×136	個人蔵
83	荒木経惟	1940-	「少女世界」より	1983	ゼラチン・シルバープリント	100×126	個人蔵
84			「少女世界」より	1984	ゼラチン・シルバープリント	34.5×24.5	個人蔵
85	山口長男	1903-1983	作品	1945頃	油彩、布	116×90	個人蔵
86			円と折れ曲がった線	1957	油彩、板	33×24	個人蔵
87			積	1960	油彩、板	32×41	個人蔵
88			脈	1969	油彩、板	182.2×182.2	当館蔵
89			裂	1979	油彩、板	60×92	個人蔵
90			縫	1982	油彩、板	180.0×91.5	個人蔵
91			絶筆	1983	油彩、板	60×92	個人蔵
92	李禹煥	1936-	点より	1975	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	116×91	個人蔵
93			線より	1979	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	182×227	当館蔵

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (c m)	所蔵先
94			線より	1980	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	91×117	個人蔵
95			線より	1981	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	72×90	個人蔵
96			線より	1982	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	90×72	個人蔵
97			風と共に	1987	キャンヴァス、油彩、岩絵具	227×182	当館寄託
98			風と共に	1987	キャンヴァス、油彩、岩絵具	91×117	個人蔵
99			風と共に	1988	キャンヴァス、油彩、岩絵具	291×218.2	当館寄託
100			風と共に	1988	キャンヴァス、油彩、岩絵具	227×182	当館寄託
101			風と共に	1989	キャンヴァス、油彩、岩絵具	162×130	個人蔵
102			風と共に	1990	キャンヴァス、油彩、岩絵具	91×117	個人蔵
103			風と共に	1992	キャンヴァス、油彩、岩絵具	90×72	個人蔵
104			照応	1993	キャンヴァス、油彩、岩絵具	132×97	個人蔵
105			照応	1995	キャンヴァス、油彩、岩絵具	162×130	個人蔵
106			照応	2002	キャンヴァス、油彩、岩絵具	132×97	個人蔵
107			照応	2002	キャンヴァス、油彩、岩絵具	97×133	個人蔵
108	鈴木 治	1926-2001	馬	1977		27×27	個人蔵
109			呉須磁形	1981		39×28.5×14.3	個人蔵
110			泥象 風立像	1982		70×38	個人蔵
111			風神	1989		43×22×48	個人蔵
112			浮木	1998		73×11.6×13	個人蔵
113			雛 一對	1998		23×14.5×20 26.5×12×19	個人蔵
114	辻 勘之	1933-	わらをもつかむ	1990		28×22×11.5	個人蔵
115	八木一夫	1918-1979	ライオン	1964		16×13.5×8.7	個人蔵
116			獅子	1964		16×13.5×8.7	個人蔵