

# 「花鳥風月一屏風絵の世界」

◆は寄託作品。それ以外は静岡県立美術館蔵。

No.	作者名	作品名	員数	制作年（西暦）	制作年（元号）	材質
＜一. 吉祥の間＞						
1	狩野常信	蓬萊山・鳳凰図◆	一幅	17～18世紀	江戸中期	絹本着色
2	狩野栄信(伊川)	桐松鳳凰・月夜葡萄図屏風	六曲一 双 両面	1802-16	享和2-文化13	表：紙本金地着色 裏：紙本金地墨画
3	長沢蘆雪	瀧に鶴亀図屏風◆	六曲一 双	1793-99	寛政5-11	紙本墨画淡彩
4	岸駒	孔雀図屏風◆	六曲一 双	19世紀前半	江戸後期	紙本墨画淡彩
5	岡本秋暉	孔雀図◆	六曲一 隻	19世紀前半	江戸後期	紙本着色
＜二. 富士の間＞						
6	式部輝忠	富士八景図	八幅対	1530頃	享禄3頃, 室町 末期	紙本墨画
7		【特別公開】富士浅間曼荼羅図[静岡県指定文化財]◆	一幅	16世紀	室町時代	絹本着色
8		【特別公開】富士参詣曼荼羅図 [重要文化財] ◆	一幅	16世紀	室町時代	絹本着色
9		三保松原・巖島図屏風	六曲一 双	17世紀	江戸初期	紙本金地着色
10	岡田半江	洋人富士山遠望図◆	六曲一 双	19世紀前半	江戸後期	紙本墨画
＜三. 花鳥の間一艶＞						
11	狩野山雪	四季花鳥図屏風◆	六曲一 双	17世紀前半	江戸初期	紙本着色
12	狩野探信守道	夏秋花鳥図屏風	六曲一 双	19世紀前半	江戸後期	紙本金地着色
13	山口素絢	春秋草花図屏風	六曲一 双	19世紀初	江戸後期	紙本金地着色
＜四. 花鳥の間一粹＞						
14	円山応挙	竹雀図屏風	六曲一 双	1785	天明5	紙本墨画
15	伊藤若冲	花鳥蔬菜図押絵貼屏風◆	六曲一 双	1760	宝暦10	紙本墨画
16	郷倉千鞠	臥龍梅 小下絵	二曲一 隻	1944以前	昭和19以前	紙本墨画淡彩
17	郷倉千鞠	臥龍梅	六曲一 双	1944	昭和19	紙本着色
＜五. 物語・風景の間＞						
18	徳力善雪	子猷訪戴・東坡騎驢図屏風	六曲一 双	17世紀	江戸初期	紙本墨画着色
19	狩野永良	西王母・東方朔図屏風	六曲一 双	18世紀半	江戸中期	紙本墨画着色
20	吉村孝敬	李白観瀑・子猷訪戴図屏風	六曲一 双	1828	文政11	紙本着色
21	長沢蘆雪	赤壁図屏風◆	六曲一 双	1793-99	寛政5-11	紙本墨画淡彩
22	雲谷等顔	【特別公開】春夏山水図屏風 [重要文化財] ◆	六曲一 双	17世紀初	桃山時代	紙本金地墨画着色