

誘惑の光景

cat. no	作者名	作品名・シリーズ名・書名	各図版キャプション	製作年・刊行年	材質	挿絵数	寸法 (イメージサイズ、cm)	所蔵先
1	ジョン・マーティン	ミルトン作『失樂園』		1825-27	メゾチント、 エッチング			静岡県立美術館
1-1	〃	〃	地獄に墮ちる叛逆天使たち	〃	〃		25.8×20.2	〃
1-2	〃	〃	火の海に横たわるサタン	〃	〃		20.1×28.6	〃
1-3	〃	〃	墮天使たちを奮いたたせるサタン	〃	〃		26.6×20.1	〃
1-4	〃	〃	万魔殿の出現	〃	〃		20.5×24.4	〃
1-5	〃	〃	地獄の会議を統括するサタン	〃	〃		19.4×27.8	〃
1-6	〃	〃	サタンと死の闘い	〃	〃		19.5×27.1	〃
1-7	〃	〃	神の宮殿	〃	〃		19.4×27.3	〃
1-8	〃	〃	天国への階段を見上げるサタン	〃	〃		26.8×20.9	〃
1-9	〃	〃	泉のほとりのイヴ	〃	〃		19.6×27.7	〃
1-10	〃	〃	楽園でアダムとイヴの様子をうかがうサタン	〃	〃		19.5×27.7	〃
1-11	〃	〃	イヴの夢－飛び上がるサタン	〃	〃		19.2×27.7	〃
1-12	〃	〃	楽園を警備する天使	〃	〃		19.3×28.0	〃
1-13	〃	〃	朝の祈りを唱えるアダムとイヴ	〃	〃		19.0×27.6	〃
1-14	〃	〃	ラファエルの来訪	〃	〃		19.0×27.9	〃
1-15	〃	〃	アダムとイヴと語り合うラファエル	〃	〃		19.3×27.6	〃
1-16	〃	〃	光明の創造	〃	〃		19.1×27.8	〃
1-17	〃	〃	イヴを誘惑するサタン	〃	〃		19.1×27.7	〃
1-18	〃	〃	禁断の果実をアダムにすすめるイヴ	〃	〃		18.9×28.1	〃
1-19	〃	〃	御子の声を聞くアダム	〃	〃		19.3×28.2	〃
1-20	〃	〃	混沌の世界に架かる橋	〃	〃		19.3×26.8	〃
1-21	〃	〃	イヴを叱責するアダム	〃	〃		19.3×27.5	〃
1-22	〃	〃	天国－祝福の河	〃	〃		19.2×28.2	〃
1-23	〃	〃	ミカエルの出現を待つアダムとイヴ	〃	〃		19.5×27.9	〃
1-24	〃	〃	楽園を追放されるアダムとイヴ	〃	〃		19.1×27.4	〃
2	ギュスターヴ・ドレ	ジョン・ミルトン作『失樂園』		不詳	木口木版	50図	34.5×28.0×4.8 (書籍)	町田市立国際版画美術館
3	ジョン・マーティン	『聖書』		1838	メゾチント、 エッチング	20図		〃
3-1	〃	〃	天地創造	1838刊	〃		19.1×29.2	〃
3-2	〃	〃	人類の墮落	1838刊	〃		18.3×29.2	〃
3-3	〃	〃	御子の審判を聞くアダムとイヴ	1838刊	〃		18.9×29.1	〃
3-4	〃	〃	楽園追放	1838刊	〃		19.6×29.1	〃
3-5	〃	〃	アベルの死	1838刊	〃		19.0×29.6	〃

cat. no	作者名	作品名・シリーズ名・書名	各図版キャプション	製作年・刊行年	材質	挿絵数	寸法 (イメージサイズ、cm)	所蔵先
3-6	〃	〃	大洪水	1838刊	〃		19.5×28.9	〃
3-7	〃	〃	神との契約	1838刊	〃		19.0×28.9	〃
3-8	〃	〃	ソドムとゴモラの破滅	1838刊	〃		19.2×29.1	〃
3-9	〃	〃	幼子モーセを見つける ファラオの娘	1838刊	〃		19.0×29.1	〃
3-10	〃	〃	モーセと燃える柴	1838刊	〃		18.9×28.3	〃
3-11	〃	〃	第7の災厄	1838刊	〃		19.3×28.9	〃
3-12	〃	〃	ファラオの軍勢の壊滅	1838刊	〃		18.8×28.4	〃
3-13	〃	〃	十戒の石板を叩き割る モーセ	1838刊	〃		18.8×29.1	〃
3-14	〃	〃	エリコの城壁の崩壊	1838刊	〃		19.2×29.1	〃
3-15	〃	〃	太陽に留まれと命じる ヨシュア	1838刊	〃		19.0×29.2	〃
3-16	〃	〃	ハキラでサウルの命を 助けるダヴィデ	1838刊	〃		18.8×28.5	〃
3-17	〃	〃	詩篇第137番	1838刊	〃		18.6×28.8	〃
3-18	〃	〃	ベルシャザルの饗宴	1838刊	〃		19.0×29.0	〃
3-19	〃	〃	バビロンの滅亡	1838刊	〃		18.8×28.9	〃
3-20	〃	〃	ニネベの滅亡	1838刊	〃		19.4×29.1	〃
4	ジョン・マーティン、リチャード・ウェストール	『聖書』のための挿絵		1835	木口木版		21.7×14.5×9.2 (書籍)	郡山市立美術館
5	ジョン・マーティン、リチャード・ウェストール	『『聖書』のための挿絵』から8点の試し刷り			木口木版		31.0×24.0×1.0 (書籍)	〃
6	ギュスターヴ・ドレ	『聖書』全2巻		1866	木口木版	230図 (各扉図、 1・118図、 2・110図)	44×35.7×6ほか (書籍)	栃木県立美術館
7	ギュスターヴ・ドレ	『聖書』全5巻		1872-76	木口木版	220図、 5巻	31.7×25×3.2ほか (書籍)	町田市立国際版画美術館
8	ウィリアム・ブレイク	『ヨブ記』		1825	ライン・エングレーヴィング	22図		郡山市立美術館
8-1	〃	〃	『ヨブ記』扉	〃	〃		21.2×16.5	〃
8-2	〃	〃	ヨブとその家族	〃	〃		19.9×16.5	〃
8-3	〃	〃	神の玉座の前のサタン	〃	〃		21.2×16.9	〃
8-4	〃	〃	サタンによるヨブの息子たちと娘たち	〃	〃		21.8×17.1	〃
8-5	〃	〃	ヨブにその不幸を告げる使者たち	〃	〃		21.7×17.1	〃
8-6	〃	〃	主の御前から進んで行くサタンとヨブの施し	〃	〃		21.7×17.0	〃
8-7	〃	〃	腫物でヨブを撃つサタン	〃	〃		21.7×17.1	〃
8-8	〃	〃	ヨブを慰める人たち	〃	〃		21.7×17.0	〃
8-9	〃	〃	ヨブの絶望	〃	〃		21.7×16.9	〃

cat. no	作者名	作品名・シリーズ名・書名	各図版キャプション	製作年・刊行年	材質	挿絵数	寸法 (イメージ サイズ、cm)	所蔵先
8-10	〃	〃	エリバズの幻視	〃	〃		21.7×17.0	〃
8-11	〃	〃	三人の友によって難詰されるヨブ	〃	〃		21.8×17.1	〃
8-12	〃	〃	ヨブの悪い夢	〃	〃		21.6×17.1	〃
8-13	〃	〃	エリフの弁論	〃	〃		21.9×16.9	〃
8-14	〃	〃	この時、主はつむじ風の中からヨブに答えられた	〃	〃		21.7×16.9	〃
8-15	〃	〃	天地創造	〃	〃		20.6×16.5	〃
8-16	〃	〃	ベヘモトとレヴィアタン	〃	〃		21.8×16.9	〃
8-17	〃	〃	サタンの墜落	〃	〃		20.0×16.4	〃
8-18	〃	〃	キリストの幻	〃	〃		21.9×17.1	〃
8-19	〃	〃	ヨブの燔祭	〃	〃		21.8×17.1	〃
8-20	〃	〃	施しを受けるヨブ	〃	〃		21.7×17.1	〃
8-21	〃	〃	ヨブと娘たち	〃	〃		21.8×17.1	〃
8-22	〃	〃	繁栄を回復したヨブとその妻	〃	〃		21.8×17.1	〃
9	ウジェーヌ・ドラクロワ	ゲーテ作『ファウスト』		1828	リトグラフ			静岡県立美術館
9-1	〃	〃	ゲーテの肖像	〃	〃		31.5×24.2	〃
9-2	〃	〃	空を飛ぶメフィストフェレス	〃	〃		31.3×24.3	〃
9-3	〃	〃	書斎のファウスト	〃	〃		27.1×18.1	〃
9-4	〃	〃	ファウストとヴァーグナー	〃	〃		23.7×30.7	〃
9-5	〃	〃	ファウスト、ヴァーグナーとむく犬	〃	〃		30.1×24.5	〃
9-6	〃	〃	ファウストの前に現れたメフィストフェレス	〃	〃		29.0×23.8	〃
9-7	〃	〃	学生に応待するメフィストフェレス	〃	〃		30.0×23.7	〃
9-8	〃	〃	学生酒場のメフィストフェレス	〃	〃		31.1×23.8	〃
9-9	〃	〃	マルガレーテを誘惑しようとするファウスト	〃	〃		31.4×24.0	〃
9-10	〃	〃	マルテの前で挨拶するメフィストフェレス	〃	〃		31.3×23.7	〃
9-11	〃	〃	マルガレーテと紡車	〃	〃		31.2×24.0	〃
9-12	〃	〃	ファウストとヴァレンティンの決闘	〃	〃		24.0×31.4	〃
9-13	〃	〃	決闘の後で逃走するメフィストフェレスとファウスト	〃	〃		31.2×24.0	〃
9-14	〃	〃	教会のマルガレーテ	〃	〃		30.6×24.0	〃
9-15	〃	〃	ハルツ山中のファウストとメフィストフェレス	〃	〃		30.4×24.3	〃
9-16	〃	〃	ファウストの前に現れたマルガレーテの亡霊	〃	〃		28.5×37.6	〃

cat. no	作者名	作品名・シリーズ名・書名	各図版キャプション	製作年・刊行年	材質	挿絵数	寸法 (イメージサイズ、cm)	所蔵先
9-17	〃	〃	安息日の夜馬を駆るファウストとメフィストフェレス	〃	〃		24.0×31.4	〃
9-18	〃	〃	マルガレーテの獄室のファウスト	〃	〃		31.4×24.0	〃
10	トニー・ジョアノ	ゲーテ作『ファウスト』		1847	ステイール・エングレーヴィング (銅版)	9図	27.2×18.3×3.2 (書籍)	栃木県立美術館
11	ジェイムズ・バリー	リア王 (『ポリオートグラフィの見本集』1803年より)		1803頃	リトグラフ		23.4×30.2	町田市立国際版画美術館
12	ウィリアム・ブレイク	眠るダンカン王に近づくマクベス夫人			水彩、インク		32.0×42.0	郡山市立美術館
13	ウジェーヌ・ドラクロワ	魔女たちに相談するマクベス (『アルティスト』1864年より)		1864刊 (1825年制作)	リトグラフ		32.0×25.3	町田市立国際版画美術館
14	ウジェーヌ・ドラクロワ	ハムレット		1864刊 (1834-43年制作)	リトグラフ			栃木県立美術館
14-1	〃	〃	ハムレットを慰めようとする王妃	1834年制作	〃		28.5×19.9	〃
14-2	〃	〃	父の亡霊を追いかけようとするハムレット	1835年制作	〃		25.8×20.4	〃
14-3	〃	〃	テラスの亡霊	1843年制作	〃		26.0×19.2	〃
14-4	〃	〃	ポローニウスとハムレット		〃		25.1×18.4	〃
14-5	〃	〃	ハムレットとオフィーリア		〃		24.2×19.8	〃
14-6	〃	〃	父の毒殺の場面を役者たちに演じさせるハムレット	1835年制作	〃		25.2×32.4	〃
14-7	〃	〃	ハムレットとギルデンスターン		〃		25.3×20.4	〃
14-8	〃	〃	国王を殺害しようとするハムレット	1843年制作	〃		26.5×18.2	〃
14-9	〃	〃	ハムレットと王妃	1834年制作	〃		25.8×17.9	〃
14-10	〃	〃	ポローニウス殺害		〃		24.1×19.2	〃
14-11	〃	〃	ハムレットとポローニアスの死体	1835年制作	〃		25.6×17.9	〃
14-12	〃	〃	オフィーリアの歌	1834年制作	〃		25.9×20.7	〃
14-13	〃	〃	オフィーリアの死	1843年制作	〃		18.8×25.7	〃
14-14	〃	〃	墓掘人夫の前のハムレットとホレイシオ	1843年制作	〃		28.5×21.1	〃
14-15	〃	〃	オフィーリアの墓穴の中のハムレットとレアティーズ	1843年制作	〃		28.5×19.5	〃
14-16	〃	〃	ハムレットの死	1843年制作	〃		29.1×20.3	〃
15	テオドール・シャセリオー	オセロー		1900刊 (1844年制作)	エッチング			町田市立国際版画美術館
15-1	〃	〃	口絵	〃	〃		39.9×26.4	〃
15-2	〃	〃	起きろ! おおい! ブラバンショー (第1幕第1場)	〃	〃		33.4×23.9	〃
15-3	〃	〃	彼女は私に感謝した… (第1幕第3場)	〃	〃		28.1×21.1	〃

cat. no	作者名	作品名・シリーズ名・書名	各図版キャプション	製作年・刊行年	材質	挿絵数	寸法 (イメージサイズ、cm)	所蔵先
15-4	〃	〃	彼女は私の経てきた危険ゆえに私を愛した… (第1幕第3場)	〃	〃		28.2×31.2	〃
15-5	〃	〃	イアーゴ、デズデモナーをよろしく頼む (第1幕第3場)	〃	〃		28.7×21.2	〃
15-6	〃	〃	おお、美しい兵士！ (第2幕第1場)	〃	〃		27.7×34.4	〃
15-7	〃	〃	元気を出してください、キャシオー (第3幕第3場)	〃	〃		26.8×21.7	〃
15-8	〃	〃	下がれ！ (第3幕第4場)	〃	〃		23.7×32.3	〃
15-9	〃	〃	もし私があなたより先に死んだら… (第4幕第3場)	〃	〃		28.8×21.9	〃
15-10	〃	〃	柳の唄 (第4幕第3場)	〃	〃		29.8×22.9	〃
15-11	〃	〃	この野郎、死ぬがいい… (第5幕第1場)	〃	〃		29.2×21.8	〃
15-12	〃	〃	ところが死ななければならぬのだ！ (第5幕第2場)	〃	〃		31.4×24.3	〃
15-13	〃	〃	今晚の祈りをすませたろうなあ、デズデモナー？ (第5幕第2場)	〃	〃		27.8×23.1	〃
15-14	〃	〃	オセローはデズデモナーを押さえつける (第5幕第2場)	〃	〃		25.2×23.0	〃
15-15	〃	〃	おお！ おお！ おお！ (第5幕第2場)	〃	〃		31.9×24.8	〃
15-16	〃	〃	スパルタ犬め！ (第5幕第2場)	〃	〃		28.9×37.6	〃
16-1		舞台公演衣装2点						文化女子大学 小平資料室
16-2		舞台公演写真パネル5点						〃