

「文人の夢・田能村竹田の世界」

| NO. | 作者 | 作品名 | 員数 | 制作年代 | 品質 |
|-------------------------|---------|---------------------|------|-------------------|-------------|
| ■ 1. 竹田絵画の輝き | | | | | |
| 1 | 伝 田能村竹田 | 田能村竹田肖像 | 1幅 | 1829年（文政12）頃 | 紙本淡彩 |
| 2 | | 花卉図 [重要文化財] | 6幅対 | 1808年（文化5） | 紙本墨画淡彩 |
| 3 | | 四季花鳥図 [重要文化財] | 4幅対 | 1809年（文化6） | 絹本着色 |
| 4 | | 雁来紅群雀図 [重要文化財] | 1幅 | 1813年（文化10） | 絹本着色 |
| 5 | | 富士図 [重要文化財] | 1幅 | 1819年（文政2） | 絹本着色 |
| 6 | | 月下芦雁図 [重要文化財] | 6曲1隻 | 1823年（文政6） | 紙本墨画 |
| 7 | 田能村竹田 | 伏水望京図 | 1幅 | 1823年（文政6）頃 | 紙本墨画淡彩 |
| 8 | | 梅花書屋図及題詩 [重要文化財] | 双幅 | 1824年（文政7） | 紙本墨画淡彩・紙本墨書 |
| 9 | | 溪荘趁約図 [重要文化財] | 1幅 | 1828年（文政11） | 絹本墨画 |
| 10 | | 柳陰捕魚図 [重要文化財] | 1幅 | 1828年（文政11）頃 | 絹本着色 |
| 11 | | 秋景山水図 [重要文化財] | 4面 | 1828年（文政11） | 紙本墨画淡彩 |
| 12 | | 松鶴図 [重要文化財] | 4面 | 1828年（文政11） | 絹本着色 |
| 13 | 伝 田能村竹田 | 蝶図 | 1幅 | 1829年（文政12）頃 | 紙本墨画 |
| 14 | | 騎馬武者図 [重要文化財] | 1幅 | 1818～30年（文政年間）後半 | 紙本淡彩 |
| 15 | | 冬籠図 [重要文化財] | 1幅 | 1826～30年（文政9～天保1） | 紙本淡彩 |
| 16 | | 暗香疎影図 [重要文化財] | 1幅 | 1831年（天保2） | 紙本淡彩 |
| 17 | | 桃花流水図 [重要文化財] | 1幅 | 1832年（天保3） | 紙本淡彩 |
| 18 | 田能村竹田 | 曲溪複嶺図及題詩 [重要文化財] | 双幅 | 1832年（天保3） | 紙本淡彩・紙本墨書 |
| 19 | | 秋溪間適図 [重要文化財] | 1幅 | 1832年（天保3） | 紙本淡彩 |
| 20 | | 澗道石門図 [重要文化財] | 1幅 | 1834年（天保5） | 絹本着色 |
| 21 | | 浄土寺図 [重要文化財] | 1幅 | 1834年（天保5） | 紙本淡彩 |
| 22 | | 漁樵問答図 [重要文化財] | 1幅 | 1834年（天保5） | 絹本淡彩 |
| 23 | | 秋溪趁約図 [重要文化財] | 1幅 | 1834年（天保5） | 紙本墨画 |
| 24 | 田能村竹田 | 五言古詩及填詞 [重要文化財] | 双幅 | 1831年（天保2）他 | 紙本墨書 |
| 25 | 田能村竹田 他 | 対聯（自筆及雲華筆） [重要文化財] | 双幅 | 1832年（天保3） | 紙本墨書 |
| 26 | | 書状 [重要文化財] | 1卷 | 1825年（文政8）他 | 紙本墨書 |
| 27 | 田能村竹田 | 書簡・文政12年6月1日付田能村如仙宛 | 1幅 | 1829年（文政12） | 紙本墨書 |
| 28 | | 書簡・天保6年8月12日付田能村如仙宛 | 1幅 | 1835年（天保6） | 紙本墨書 |
| ■ 2. 弟子たち・周辺への波及 | | | | | |
| 29 | 帆足杏雨 | 四時花鳥図巻 | 1巻 | 1830年（天保1） | 紙本墨画淡彩 |
| 30 | | 京游詩画帖 | 1帖 | 1832～33年（天保3～4） | 紙本墨画淡彩 |
| 31 | | 巴峽蜀船図 | 1幅 | 1837年（天保8）頃 | 紙本墨画淡彩 |

| NO. | 作者 | 作品名 | 員数 | 制作年代 | 品質 |
|-----------------------------|-----------|-----------|------|--------------------|-------------|
| 32 | | 風雨赴約図 | 1幅 | 1837年（天保8）頃 | 紙本墨画淡彩 |
| 33 | 帆足杏雨 | 雪溪吟鞭図 | 1幅 | 1837年（天保8）頃 | 紙本墨画淡彩 |
| 34 | | 耶馬溪図巻下絵 | 1巻 | 1840年（天保11） | 紙本墨画 |
| 35 | | 松下納涼図 | 1幅 | 1842年（天保13） | 絹本墨画淡彩 |
| 36 | 帆足杏雨・中澤雪城 | 秋声賦及賦意図 | 双幅 | 1844・1847年（弘化1・4） | 絹本墨書・絹本墨画淡彩 |
| 37 | | 老圃秋容図 | 1幅 | 1848年（嘉永1） | 絹本墨画着色 |
| 38 | 帆足杏雨 | 曲水流觴巻 | 1巻 | 1851年（嘉永4）頃 | 絹本着色 |
| 39 | | 風雨渡江図 | 1幅 | 1852年（嘉永5） | 絹本墨画淡彩 |
| 40 | | 李青蓮詩意山水図 | 1幅 | 1854年（安政1） | 絹本墨画淡彩 |
| 41 | | 鉄騎横行図 | 1面 | 1822～29年（文政5～12）頃 | 板地墨画淡彩 |
| 42 | 高橋草坪 | 黄葉村舎図 | 1幅 | 1822～29年（文政5～12）頃 | 紙本墨画淡彩 |
| 43 | | 白梅図 | 1幅 | 1832年（天保3）頃 | 紙本墨画 |
| 44 | 田能村直入 | 花卉図 | 6幅対 | 1833年（天保4） | 紙本着色 |
| 45 | | 羅浮仙女図 | 1幅 | 19世紀後半（明治時代） | 絹本着色 |
| 46 | | 梅花書屋図 | 1幅 | 1846年（弘化3） | 絹本墨画淡彩 |
| 47 | 平野五岳 | 春山溪閣図 | 1幅 | 1856年（安政3） | 絹本墨画淡彩 |
| 48 | | 青山白雲図 | 1幅 | 1870年（明治3） | 絹本墨画淡彩 |
| 49 | | 梧桐図 | 1幅 | 1892年（明治25） | 絹本墨画 |
| 50 | 田近竹邨 | 桐陰遺興図 | 1幅 | 1917年（大正6） | 絹本着色 |
| ■ 3. 富春館伝来の中国絵画 | | | | | |
| 51 | 伝 仇英 | 春夜宴桃李園図 | 1巻 | 16世紀（明代中期） | 絹本着色 |
| 52 | 孫儀 | 秋麓澗雲図 | 1幅 | 16世紀（明代） | 絹本墨画淡彩 |
| 53 | 査士標 | 溪山掃驢図 | 1幅 | 17世紀（明末清初） | 絹本墨画淡彩 |
| 54 | 趙珣 | 出山釈迦図 | 1幅 | 17世紀（清代） | 絹本墨画 |
| 55 | 鄒一桂 | 佳人吹簫図 | 1幅 | 18世紀（清代中期） | 絹本着色 |
| 56 | 余崧 | 花鳥図 | 1幅 | 18世紀（清代中期） | 絹本着色 |
| 57 | 作者不詳（南蘋派） | 封侯図 | 1幅 | 18世紀（清代中期） | 絹本墨画着色 |
| ■ 4. 富春館伝来の狩野派・大和絵など | | | | | |
| 58 | 狩野安信 | 達磨・龍図 | 3幅対 | 1662～85年（寛文2～貞享2） | 紙本墨画 |
| 59 | 狩野常信 | 高土困碁喫茶図屏風 | 6曲1双 | 17世紀後半～18世紀初（江戸前期） | 紙本墨画淡彩 |
| 60 | 櫛田永養 | 鷹図屏風 | 2曲1双 | 17世紀後半～18世紀初（江戸前期） | 紙本金地墨画着色 |
| 61 | 狩野典信 | 遊鹿図 | 1幅 | 1762～80年（宝暦12～安永9） | 絹本着色 |
| 62 | 狩野永伯 | 松竹梅に鶴図屏風 | 6曲1双 | 1702～64年（元禄15～明和1） | 紙本金地着色 |

| NO. | 作者 | 作品名 | 員数 | 制作年代 | 品質 |
|-----|------|----------|----|---------------------|--------|
| 63 | 住吉広行 | 勿来関・白河関図 | 双幅 | 1781～1811年（天明1～文化8） | 紙本着色 |
| 64 | 奥原晴湖 | 秋林閑行図 | 1幅 | 1876年（明治9） | 絹本墨画淡彩 |