

「物語のある絵画—日本画と古典文学の出会い」展

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	形状	材質	寸法 (cm)	所蔵先
第1章 語りの絵画、詠いの絵画								
1	筆者不詳		物語図扇面色紙貼交屏風	17世紀初 (江戸時代初期)	六曲一双 屏風	紙本着色	各155.4×361.6	個人蔵
2	伝狩野光信	1565-1608 (永禄8-慶長13)	源氏物語図屏風	16世紀末- 17世紀初 (桃山時代)	六曲一隻 屏風	紙本金地 着色	39.8×120.5	華陽院
3	狩野晴川院養信	1796-1846 (寛政8-弘化3)	源氏物語 子の日図 屏風	1841 (天保12)	八曲一双 屏風	紙本金地 着色	右隻101.0×363.2 左隻100.1×363.2	遠山記念館
4	狩野探幽	1602-1674 (慶長7-延宝2)	一ノ谷合戦・二度 之懸図屏風	1657-61 (明暦-万治年間)	六曲一隻 屏風	紙本金地 着色	156.6×358.2	静岡県立美術館
5	狩野永岳	1790-1867 (寛政2-慶応3)	三十六歌仙歌意図 屏風	1816-67 (文 化13-慶応3)	六曲一双 屏風	紙本着色 金雲	各152.0×357.0	静岡県立美術館
6	渡辺清	1778-1861 (安永7-文久元)	清少納言故事図 (田中大秀和歌賛)	19世紀前半 (江戸時代後 期)	掛幅装	絹本着色	30.3×46.8	静岡県立美術館
7	小林古径	1883-1957 (明治16-昭和32)	竹取物語 昇天図	1917 (大正6)	額装	紙本着色	44.8×135.7	横浜美術館
8	橋本雅邦	1835-1908 (天保6-明治41)	三井寺	1894 (明治27)	掛幅装	紙本着色	130.5×64.0	静岡県立美術館
9	菊池契月	1879-1955 (明治12-昭和30)	観菊図	1935 (昭和10) 頃	掛幅装	絹本着色	131.6×57.7	静岡県立美術館
第2章 隠れたイメージ								
10	土佐光起	1617-1691 (元和3-元禄4)	秋草鶉図	17世紀中頃 (江戸初期)	掛幅装	絹本着色	54.0×72.7	静岡県立美術館
11	野沢堤雨	1837-1917 (天保8-大正6)	見たて源氏絵 (若紫・少女)	1911 (明治44)	マット装	絹本着色	各17.6×43.4	静岡県立美術館
12	中村岳陵	1890-1969 (明治23-昭和44)	牡鹿鳴く	1930 (昭和5)	二曲一双 屏風	紙本着色	各163.6×162.1	個人蔵
第3章 文学の宿る風景								
13	筆者不詳		武蔵野図屏風	17世紀 (江戸時代)	六曲一双	紙本着色	各155.5×362.5	サントリー美術館
14	筆者不詳		曾我物語 富士巻 狩・仇討図屏風	17世紀中頃 (江戸時代初期)	六曲一双 屏風	紙本金地 着色	各156.8×356.6	静岡県立美術館
15	狩野探信守政	1653-1718 (承応2-享保3)	井手玉川・佐野渡 図屏風	17世紀末-18 世紀初 (江戸時代前期)	六曲一双 屏風	紙本着色	各152.7×359.4	静岡県立美術館
16	渡辺広輝	1778-1838 (安永7-天保9)	五条三位騎渡井手 玉川図	19世紀前半 (江戸時代後期)	掛幅装	絹本着色	93.3×34.5	静岡県立美術館
17	山本探川	1721-1780 (享保6-安永9)	宇津の山図屏風	1755-69 (宝暦5-明和6)	二曲一隻 屏風	紙本着色	163.5×175.0	静岡県立美術館
18	今村紫紅	1880-1916 (明治13-大正5)	宇津の山路	1912 (明治45)	掛幅装	絹本着色	126.5×50.4	静岡県立美術館
19	小林古径	1883-1957 (明治16-昭和32)	武蔵野	明治末頃	掛幅	絹本着色	112.7×41.8	伊豆市
20	下村観山	1873-1930 (明治6-昭和5)	小倉山	1909 (明治42)	六曲一双	絹本着色	各157.0×333.5	横浜美術館
21	木村武山	1876-1942 (明治9-昭和17)	羽衣	1920年代後期- 30年代前期 (昭和初期)	六曲一双 屏風	絹本着色	各169.5×375.0	静岡県立美術館
第4章 鏑木清方の挑戦								
22	大野静方	1882-1944 (明治15-昭和19)	新口村	1904 (明治37) 頃	掛幅	紙本着色	141.5×78.7	横浜美術館
23	鱒崎英朋	1880-1968 (明治13-昭和43)	鏑権三重帷子	1904 (明治37)	掛幅	紙本着色	147.1×78.7	横浜美術館
24	鏑木清方	1878-1972 (明治11-昭和47)	深沙大王	1904 (明治37)	掛幅	絹本着色	169.0×85.5	鎌倉市鏑木清方記念美術館

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	形状	材質	寸法 (cm)	所蔵先
25	鐫木清方	1878-1972 (明治11-昭和47)	遊女	1918 (大正7)	二曲一隻	絹本着色	161.1×169.6	横浜美術館
26	鐫木清方	1878-1972 (明治11-昭和47)	にごりえ	1934 (昭和9)	台紙貼付・ 15面	紙本着色	各26.2×35.5	鎌倉市鐫木清 方記念美術館
27	鐫木清方	1878-1972 (明治11-昭和47)	お夏清十郎物語	1939 (昭和14)	額装・6面	絹本着色	各38.0×49.0	神奈川県立近 代美術館
28	鐫木清方	1878-1972 (明治11-昭和47)	朝顔日記	1939 (昭和14)	画帖装 (10段構成)	紙本淡彩、 画帖装 (十段)	詞書 24.2×33.2 ほか 絵 24.6×33.7 ほか	静岡県立美術 館
第5章 松岡映丘一王朝の雅への憧れ								
29	松岡映丘	1881-1938 (明治14-昭和13)	宇治の宮の姫君た ち	1912 (大正元)	六曲一双	絹本着色	各163.3×338.4	姫路市立美術 館
30	松岡映丘	1881-1938 (明治14-昭和13)	道成寺	1917 (大正6)	六曲一双	絹本着色	各173.0×382.4	姫路市立美術 館
31	松岡映丘	1881-1938 (明治14-昭和13)	今昔ものがたり 伊勢図	1929 (昭和4)	掛幅装	絹本着色	85.5×143.3	静岡県立美術 館
32	松岡映丘および その一門		草枕絵巻	1926 (大正15)	全3巻	絹本着色	28.3×788.0 (第1巻) 28.3×790.0 (第2巻) 28.5×738.0 (第3巻)	奈良国立博物 館