

美術作品の補修

平成17年度の修復作品

- ・平野五岳《菊華図》
本紙調整（折れ）、表装新調
- ・伝土佐行秀《歌仙図》
本紙調整（虫損、剥落）、表装調整
- ・阿部正福《橘に水鶏図》
本紙調整（折れ、虫損）、表装新調
- ・川辺御楯《春野狸図》
本紙調整（折れ、黴）、表装新調
- ・峻山《達磨図》
本紙調整（折れ、剥離）、表装調整
- ・内藤東圃《春月に蝙蝠図》
本紙調整（折れ、剥離）、表装新調
- ・渡辺広輝《六歌仙図》
本紙調整（折れ、虫損）、表装新調
- ・狩野宋眼重信《帝鑑図・観成宮図屏風》
尾背補強
- ・徳川慶喜《風景》
画面洗浄、額装調整
- ・ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ《納骨堂》
マット装
- ・オーギュスト・ロダン『拷問の庭』
解体・挿絵マット装、再製本
- ・フランク・ステラ『ブラックシリーズ』
マット装
- ・高松次郎《These Three Words》
画面洗浄

彫刻作品の保守点検業務

- 1 彫刻プロムナードに設置してある野外彫刻作品すべてについて、点検と洗浄を実施した。また、ロダン館およびブリッジギャラリーの彫刻作品について、乾拭きを行なった。
- 2 彫刻プロムナードに設置してある野外彫刻作品のうち、柳原義達《道標・鳩》、佐藤忠良《みどり》、船越保武《杏》の洗浄（陰イオン系洗剤使用）とワックス塗布を行なった。この作業は、現在の色調と撥水性を維持し、着色層の劣化と発錆を防止することを目的とする。なお、掛井五郎《蝶》は、作品の特性上陰イオン系洗剤による洗浄のみを実施した。
- 3 ジョージ・リッキー《四つの旋回する斜線 菱形Ⅱ》のグリスを交換した。