

研究活動

各学芸員の研究活動のうち、その成果が発表されたもの（論文・口頭発表）を記載する。ただし、一般の新聞・雑誌などへの寄稿や、図録等の作品解説などは除いている。

◆小針由紀隆

- ・「狩猟図とパレルゴン」『静岡県立美術館紀要』第21号（平成18年3月）
- ・「研究ノート 1600年か1604/5年か？ークロード・ロランの生年を考える」『アマリリス』No.81（静岡県立美術館ニュース／平成18年4月）

◆飯田 真

- ・「文学の中の風景、風景の中の文学」『物語のある絵画』展図録（静岡県立美術館／平成17年6月）
- ・「竹田の真景図 旅と友ー「自娛」の風景」『文人の夢・田能村竹田の世界』展図録（静岡県立美術館／平成17年9月）

◆山下善也

- ・「絵画と和歌の幸せなセッション」『物語のある絵画』展図録（静岡県立美術館／平成17年6月）
- ・「竹田らが目にしていた狩野派作品ー永養・常信・永伯ー」『文人の夢・田能村竹田の世界』展図録（静岡県立美術館／平成17年9月）
- ・「研究ノート 狩野探幽と鳥の写生ー新収蔵《白鷗図》からー」『アマリリス』No.78（静岡県立美術館ニュース／平成17年7月）
- ・口頭発表「富士山と美術」（富士山世界遺産シンポジウム講演 東京・明治記念館 「NPO法人富士山を世界遺産にする国民会議」シンポジウム 平成17年7月8日）

◆南 美幸

- ・「見る物語／イメージの共有」『誘惑の光景』展図録（静岡県立美術館／平成17年11月）

◆堀切正人

- ・「静岡NewArt「あなたの居場所」展について」『静岡NewArt「あなたの居場所」展 記録集』（静岡県立美術館／平成18年3月）
- ・「静岡New Art「あなたの居場所」展。浜松サテライトについて」『博学』No.4（静岡文化芸術大学／平成18年3月）
- ・「黒川翠山の富士山写真ー写真の虚構性をめぐってー」『静岡県立美術館 紀要』第21号（平成18年3月）

◆新田建史

- ・「誘惑者の翼について」『誘惑の光景』展図録（静岡県立美術館／平成17年11月）

◆川谷承子

- ・「絵画の触覚性」『美術の20世紀ー豊かなる表現』展図録（静岡県立美術館・滋賀県立近代美術館／平成17年4月）

◆村上 敬

- ・「感性の古層を尋ねる旅ー「越境する美術」への解題」『美術の20世紀ー豊かなる表現』展図録（静岡県立美術館・滋賀県立近代美術館／平成17年4月）
- ・「研究ノート 田中孝《On the Table》《Breeze-2》について」『アマリリス』No.79（静岡県立美術館／平成17年10月）

◆泰井 良

- ・「美術の20世紀ー豊かなる表現」『美術の20世紀ー豊かなる表現』展図録（静岡県立美術館・滋賀県立近代美術館／平成17年4月）
- ・「山下充の芸術について」『山下充展』図録（フェルケル博物館／平成17年10月）
- ・学会発表「ミュージアムにおける評価導入と汎用的指標の策定について」（笹川科学助成研究 研究奨励会／平成18年2月）
- ・学会発表「ミュージアムにおけるミッションと戦略の策定についてー静岡県立美術館の事例をもとにー」（日本ミュージアムマネジメント学会(JMMA)研究例会／平成18年2月）

◆森 充代

- ・「〈絵画〉と〈文学〉が出会うためにー松岡映丘と鏑木清方」『物語のある絵画』展図録（静岡県立美術館／平成17年6月）
- ・「研究ノート 松岡映丘筆《宇治の宮の姫君たち》ー左隻主題の検討」『アマリリス』No.80（静岡県立美術館ニュース／平成18年1月）
- ・「今村紫紅《宇津の山路》考」『静岡県立美術館 紀要』第21号（平成18年3月）