

平成17年度主要記事

- 4月2日 フロアレクチャー「美術でつづる10の物語」展 飯田真、山下善也（当館主任学芸員）、堀切正人、村上敬（当館学芸員）（～3日）
- 9日 版画入門 銅版画
- 19日 企画展「美術の20世紀」展開幕（～5月29日）
- 24日 フロアレクチャー「美術の20世紀」展 川谷承子、村上敬（当館学芸員）（4月24日、5月22日）
- 26日 収蔵品展「新収蔵品展」（～5月29日）
- 29日 観賞講座「美術の20世紀ー豊かなる表現」泰井良（当館学芸員）
- 5月3日 絵画ワークショップ（～4日）
- 4日 美術の20世紀展特別講演会「20世紀美術の流れー具象と抽象のせめぎあい」本江邦夫（多摩美術大学美術学部教授、府中市美術館館長）
- 8日 ミュージウムコンサート「20世紀の音楽～バイオリンで奏でるファンタジー～」能登谷安紀子（バイオリン）、齋藤香織（ピアノ）
- 14日 版画入門 シルクスクリーン 第1回美術館評価委員会（5月14日、16日）
- 15日 美術の20世紀展美術講演会「滋賀県立近代美術館と小倉遊亀」高梨純次（滋賀県立近代美術館学芸課長）
- 6月5日 収蔵品展「西洋の風景画ー物語から風景へー」（～7月18日）
- 10日 企画展「物語のある絵画」展開幕（～7月18日）
- 12日 フロアレクチャー「物語のある絵画」展 森充代（当館学芸員）（6月12日、18日）
- 26日 ミュージウムコンサート「吉澤実 音楽と絵画と文学と…」吉澤実（リコーダー&ふえ）、永田平八（リュート）、神戸愉樹美（ピオラ・ダ・ガンバ）
- 28日 第2回美術館評価委員会（6月28日、7月13日）
- 7月2日 物語のある絵画展特別講演会「王朝文学への招待」沢田正子（静岡英和学院大学教授）
- 7月9日 物語のある絵画展特別講演会「松岡映丘について」木村重圭（甲南女子大学教授）
- 10日 ロダン館デッサン会スペシャル
- 16日 学芸員が語るこの1点「松岡映丘《今昔ものがたり 伊勢図》森充代（当館学芸員）
- 17日 観賞講座「物語のある絵画」森充代（当館学芸員）
- 20日 収蔵品展「風ー絵の中からそよ吹く」（～9月4日）
- 25日 平成17年度博物館実習（～30日）
- 26日 企画展「アルタイの至宝」展開幕（～9月4日）
- 8月2日 夏休み子供ワークショップ「巨大モビールに挑戦」（～7日）
- 7日 アルタイの至宝展講演会「アルタイ古墳の発掘」西谷正（九州大学名誉教授、伊都国歴史博物館館長）
- 9日 夏季自由工房イベント 絵の具開放日「大地に描こう・大空に描こう」（～14日）
- 21日 自由工房イベント「モノプリントを作ろう！」
- 28日 アルタイの至宝展講演会「ユカギル・マンモスって知ってる？」濱田隆士（東京大学名誉教授、日本科学協会理事）
- 9月3日 学芸員が語るこの1点「オーギュスト・ロダン《地獄の門》南美幸（当館主任学芸員）
- 6日 収蔵品展「目で愉しむー仕組まれたもの」（～10月10日）
- 10日 第45回静岡県芸術祭開幕（～25日） 絵画ワークショップ（～11日）
- 17日 版画入門 銅版画
- 18日 収蔵品展「おしゃべり隊が行く」（9月18日、25日、10月2日、3月4日）
- 28日 静岡NewArt「あなたの居場所」展開幕（～10月10日）
- 30日 企画展「文人の夢・田能村竹田の世界」展開幕（～11月6日）
- 10月8日 田能村竹田の世界展特別講演会「文人竹田」宗像健一（大分市美術館学芸顧問）

10月9日	田能村竹田の世界展実技講座「墨と和紙で絵画」浅見貴子（日本画家）		ズムへの歩み、そして20世紀へー」（2月12日）
12日	収藏品展「版画と写真 複製芸術の可能性」（～11月13日）	12月23日	企画展「花鳥風月ー屏風絵の世界」展開幕（～2月12日）
15日	フロアレクチャー「田能村竹田の世界」展 飯田真、山下善也（当館主任学芸員）（10月15日、23日）	1月10日	中学生文化芸術鑑賞推進事業（～27日）
20日	第3回美術館評価委員会（10月20日、24日）	14日	フロアレクチャー「花鳥風月」展 飯田真、山下善也（当館主任学芸員）、森充代（当館学芸員）（1月14日、22日、2月11日）
21日	掛川市大須賀移動美術展「20世紀の美術と静岡ゆかりの作家たち」（～30日）		版画入門 木版画（～15日）
29日	田能村竹田の世界展特別講演会「竹田絵画の魅力」黒田泰三（出光美術館学芸課長）	29日	特別企画「日本画をじかに見る」
11月3日	技法セミナー「墨色にふれる～墨と和紙の出会いから」小松謙一（日本画家、多摩美術大学講師）	2月4日	鑑賞講座「西洋美術への招待展 伝説の画家サルバトール・ローザをめぐる」小針由紀隆（当館学芸課長）
12日	企画展「誘惑の光景」展開幕（～12月18日）	5日	講演会シリーズ「“風景を考える”1 建築の遺伝子ー将軍から天皇への風景」鈴木博之（東京大学教授）
	収藏品展「日本画の世界ー谷文晁のほかー」（～12月18日）	12日	講演会シリーズ「“風景を考える”2 名所観の形成と展開」長谷川成一（弘前大学教授）
13日	観賞講座「誘惑の光景」展 展覧会親子探検ツアー 南美幸（当館主任学芸員）	13日	展示室整備などのため休館（～3月2日）
15日	収藏品展「絵肌（マチエール）の魅力ー鳥海青児、青木達弥、須田国太郎などー」（～12月18日）	3月3日	企画展「静岡ゆかりの画家たち」展開幕（～4月4日）
18日	伊東市移動美術展「20世紀の美術と静岡ゆかりの作家たち」（～27日）		収藏品展「我が愛しのコレクション～静岡県美所蔵の現代作品にプライベートコレクションを交えて」（～4月4日）
19日	版画入門 リトグラフ（～20日）	12日	鑑賞講座「徳川慶喜の油彩画」 泰井良（当館学芸員）
27日	ミュージアムコンサート「魔の旋律ーゲーテの『ファウスト』を歌う」佐藤典子（メゾ・ソプラノ）、中川真理子（ピアノ）、小林旬（朗読・司会）	19日	鑑賞講座「幕臣の画家たち」 村上敬（当館学芸員）
12月3日	フロアレクチャープラス「誘惑の光景」展 南美幸（当館主任学芸員）、新田建史（当館学芸員）、福元清志（当館副主任）（12月3日、4日、17日、18日）	25日	鑑賞講座「秋野不矩について」 森充代（当館学芸員）
	第4回美術館評価委員会	通月	自由工房（今年度開室日数125日）
10日	絵画ワークショップ（～11日）		粘土開放日（原則毎月第4日曜日開催：通算12回）
11日	誘惑の光景展特別講演会「版画の扉を開いて」山本容子（版画家）		ロダン館デッサン会（毎月第4金・土曜日開催：通算24回）
21日	収藏品展「西洋美術への招待ーリアリ		ギャラリートーク（今年度企画展175回、収藏品展40回）