

ロダン館開館20周年関連展示 人を描く(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	不詳	—	都鄙図屏風	17世紀後半(江戸前期)	紙本着色	121.5×375.4	
2	海北友松	1533-1615(天文2-慶長20)	禅宗祖師・散聖図(左隻)	1613(慶長18)	紙本墨画	各扇107.2×51.5	
3	不詳	—	日蓮上人像(重要文化財)	14世紀(鎌倉時代)	絹本着色	95.5×55.0	妙法華寺
4	橋本閑雪	1883-1945(明治16-昭和20)	摘瓜図	1920年代(大正末-昭和初期)	絹本着色	156.2×43.0	
5	谷文晁	1763-1840(宝暦13-天保11)	回道士図	1810(文化7)	絹本着色	126.9×52.0	個人蔵
6	狩野元信	1477-1559(文明9-永禄2)	三酸図(三幅対のうち中幅)	16世紀前半(室町後期)	紙本墨画淡彩	94.6×45.1	個人蔵
7	英一蝶	1652-1724(承応1-享保9)	琴高仙人図	17世紀後半(江戸前期)	紙本墨画着色	130.0×43.7	
8	奥村土牛	1889-1990(明治22-平成2)	揺籠	1972(昭和47)	紙本着色	72.5×121.0	個人蔵
9	伝土佐行秀	—	歌仙図	15世紀(室町時代)	絹本着色	20.8×18.8	
10	横山華山	1784-1837(天明4-天保8)	小児手鞠図	1831(天保2)	紙本墨画淡彩	15.4×23.1	
11	橋本雅邦	1835-1908(天保6-明治41)	三井寺	1894(明治27)	紙本着色	130.5×64.0	
12	伊東深水	1898-1972(明治31-昭和47)	朝	1938(昭和13)	絹本着色	73.7×86.4	個人蔵
13	伊東深水	1898-1972(明治31-昭和47)	都鳥	大正後期-昭和初期	絹本着色	111.9×26.7	個人蔵
14	藤原永平	不詳	尾張浜主影像	19世紀(明治時代)	絹本着色	119×44.1	
15	吉川霊華	1875-1929(明治8-昭和4)	浣紗溪	1926(大正15)	紙本白描淡彩	59.5×88.6	個人蔵
16	狩野山楽	1559-1635(永禄2-寛永12)	雲門体露金風図	16-17世紀(桃山時代)	紙本墨画	113.7×44.7	個人蔵
17	伊藤若冲	1716-1800(正徳6-寛政12)	寒山拾得図	1763(宝暦13)	紙本墨画	104.9×34.4	個人蔵
18	秋野不矩	1908-2001(明治41-平成13)	たむろするクーリー	1984(昭和59)	紙本金地着色	94.5×294.0	
19	野島青茲	1915-1971(大正4-昭和46)	宵	1970(昭和45)	紙本着色	193.0×153.5	

名品コーナー(1階エントランス) 3月3日火～4月5日日

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	ジョルジュ・ピゴー	1860-1927(万延元-昭和2)	富士(沼津江浦)▲	1885-1887(明治18-20)頃	板、油彩	24.0×58.0	
中	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ピュイ・ノワールの溪谷	1865	キャンヴァス、油彩	75.0×90.0	
右	難波田龍起	1905-1997(明治38-平成9)	ミクロの世界	1966(昭和41)	キャンヴァス、油彩、エナメル	162.1×130.3	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です ※▲は富士山の絵画です ※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。