

体で感じるアート

No.	作 者 名	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質	寸 法 (cm)
①アクション・ワールド						
1	白髪一雄	1924-2008(大正13-平成20)	屋島	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩	182.0×227.0
2	斎藤義重	1904-2001(明治37-平成13)	作品2	1960(昭和35)	合板、油彩(ドリルを使用)	169.0×109.0
3	菅井汲	1919-1996(大正8-平成8)	Masse Noire	1964(昭和39)	キャンヴァス、油彩	195.0×130.0
②ストーン・ワールド						
4	鳥海青児	1902-1972(明治35-昭和47)	壁の修理	1959頃(昭和34頃)	キャンヴァス、油彩	79.5×116.0
5	小池一誠	1940-2008(昭和15-平成20)	No.1 石	1969(昭和44)	石	約130×約110×約40(展示した状態で)
6	福田平八郎	1892-1974(明治25-昭和49)	雪庭	1958(昭和33)	紙本着色	56.0×81.0
7	ジョヴァンニ・パットISTA・ピラネージ	1720-1778	イクノグラフィア (古代ローマのカンプス・マルティウスのプラン)	1757-62	紙、エッチング	134.2×116.7
③サウンド・ワールド						
8	金沢健一	1956-(昭和31-)	音のかげら 2	1987(昭和62)	鉄、ゴム	3.2×150.0×150.0
9	金沢健一	1956-(昭和31-)	音のかげら 3	★ 1988(昭和63)	鉄、ゴム	182.9×91.4×9.0
④スクエア・ワールド						
10	ジェームズ・ローゼンクイスト	1933-	F-111(東,西,南,北)	1974	紙、リトグラフ、シルクスクリーン	91.0×738.0
11	丹羽勝次	1931-(昭和6-)	箱シリーズ '68	1968(昭和43)	プリント合板、ラッカー、綿ロープ	148.5×92.0×5.0
12	ジョゼフ・アルバース	1888-1976	正方形頌	1957-60	メゾナイト、油彩	56.0×56.0
13	李禹煥	1936-	線より	1979(昭和54)	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	182.0×227.0
14	小谷元彦	1972-(昭和47-)	SP1 Beginning(The Whorl of Lanugo01)	○ 2007(平成19)	アルミニウム鑄造、鉛、パール塗料	93.0×93.0×10.0
15	小谷元彦	1972-(昭和47-)	SP1 Beginning(The Whorl of Lanugo02)	○ 2007(平成19)	アルミニウム鑄造、鉛、パール塗料	93.0×93.0×10.0
16	小谷元彦	1972-(昭和47-)	SP1 Beginning(The Whorl of Lanugo03)	○ 2007(平成19)	アルミニウム鑄造、鉛、パール塗料	93.0×93.0×10.0

⑤ステップ・ワールド

17	カール・アンドレ	1935-	鉛と亜鉛のスクエア	1969	鉛、亜鉛	各0.8×20×20(0.8×200×200)
18	草間彌生	1929-(昭和4-)	最後の晚餐	1981(昭和56)	ミスト・メディア(テーブル1,イス6,綿布,綿,既製品ほか)	テーブル:107×215×108 椅子:各80×45×54
19	長沢蘆雪	1754-1799(宝暦4-寛政11)	牡丹孔雀図	1793-99(寛政5-11)	絹本着色	185.0×97.0
20	福田半香	1804-1864(文化1-元治1)	夏景山水図	1849(嘉永2)	絹本墨画淡彩	各166.7×178.2

⑥イリュージョン・ワールド

21	飯田昭二	1927-(昭和2-)	Half and Half	1968(昭和43)	鳥籠、靴、鏡	48.4×50.0×50.1
22	草間彌生	1929-(昭和4-)	無題	1959(昭和34)	キャンヴァス、油彩	232.5×359.0
23	草間彌生	1929-(昭和4-)	水上の蜚	2000(平成12)	鏡、金属、電球、木、アクリル板、水	442.4×442.4×320.0
24	宮島達男	1957-(昭和32-)	Changing Time with Changing Self No.6 ○	2001(平成13)	LED、IC、電線、鏡、スチール製フレーム	94.0×94.0×5.5

名品コーナー(1階エントランス)

No.	作 者 名	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質	寸 法 (cm)
1	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	小麦畑と赤い屋根の家	1905	キャンヴァス、油彩	60.0×73.0
2	駒井哲郎	1920-1976(大正9-昭和51)	コミック1	1958(昭和33)	紙、カラー・アクアチント	17.0×10.0
3	駒井哲郎	1920-1976(大正9-昭和51)	小さな庭	1960(昭和35)	紙、シュガー・アクアチント	15.3×17.5
4	駒井哲郎	1920-1976(大正9-昭和51)	残雪譜	1965(昭和40)	紙、シュガー・アクアチント、エッチング	27.0×20.2
5	駒井哲郎	1920-1976(大正9-昭和51)	鎮魂歌	1965(昭和40)	紙、エッチング	27.5×20.2
6	森一鳳	1798-1871(寛政10-明治4)	氷室の節供図 ▲	19世紀後半 (幕末ー明治初期)	絹本淡彩	43.4×71.3

※★は寄託品です。
※○は個人蔵の作品です。
※▲は富士山の絵画です。
※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。